



## Workshops: „Kleine Gruppen – maximaler Lerneffekt!“

Erweitern Sie Ihre Kenntnisse und Fähigkeiten, wenn es um das Thema „Fotografie“ geht! Die Workshops von fotos.berndottow.de bieten eine ideale Kombination aus Theorie und Praxis, um Ihnen Wissen bestmöglich und anwendungsbezogen zu vermitteln.

Die neu erlernten Kenntnisse wenden Sie an Ihrer eigenen Kamera anhand praktischer Aufgabenstellungen an. Dadurch stellen wir sicher, dass alle Teilnehmer die neuen Kenntnisse direkt erfolgreich nutzen können und keine Fragen unbeantwortet bleiben.



## Nicht nur zu Weihnachten eine geniale Geschenkidee:

Bevor Sie *irgendetwas* und dann doch meist das Falsche kaufen ...

Verschenken Sie doch einfach einen fotos.berndottow.de Geschenkgutschein mit Ihrem Wunschbetrag ab 20 EUR. Der Gutschein kann dann für alle professionellen Fotoshooting-Pakete und Foto-Workshops gleichermaßen genutzt bzw. verrechnet werden!

# Geschenkgutschein



fotos.berndottow.de



Foto-Workshops - Foto-Shootings



## Antworten auf die wichtigsten Fragen:

### Für welche Zielgruppe sind die Kurse?

Wir bieten Ihnen unterschiedliche Workshops an, die zu Ihrem aktuellen Kenntnisstand passen. Angefangen mit einem Workshop, der dann interessant ist, wenn Sie sich erst noch eine entsprechende Foto-Ausrüstung zulegen möchten. Sehr zu empfehlen, wenn Sie kurz vor dem Kauf stehen.

Für Einsteiger und ambitionierte Hobbyfotografen eignet sich der Grundlagenkurs, in denen die wichtigsten Kenntnisse rund um die Fotografie und Einstellgrößen vermittelt wird, um darauf basierend die technischen Möglichkeiten Ihrer Kamera auszureizen.

Die Aufbaukurse setzen das Wissen des Grundlagenkurses voraus und bieten unterschiedliche Schwerpunkte an.

### Welche Kamera benötige ich?

Ihre Kameramarke oder das Modell ist nahezu egal – ob ein spiegellose System- oder Bridgekamera oder auch einer Spiegelreflexkamera. Wichtig ist, dass Sie mit Ihrer Kamera manuelle Einstellungen wie Blendenzahl (Av-/A-/S-Modus) und Belichtungszeiten (Tv-/T-Modus) vornehmen können.

### Wo finden die Kurse statt und mit welcher Teilnehmerzahl?

Die Kurse finden in Schöllkrippen in einem modern eingerichteten Workshop-Raum mit integriertem Fotostudio statt. Ein Kurs hat i. d. R. eine Mindestteilnehmerzahl von 4 Personen und eine maximale Größe von 8 Personen. Durch diesen beschränkten Rahmen stellen wir sicher, dass wir intensiv auf die einzelnen Bedürfnisse der Teilnehmer eingehen können.

Auf Wunsch besteht auch die Möglichkeit für Einzelcoachings mit individuellen Lerninhalten, oder auch das Durchführen eines Workshops in anderen Orten. Kontaktieren Sie uns für ein entsprechendes Angebot.

### Wann genau finden die Kurse statt?

Die Kurse finden gemäß der jeweiligen Workshop-Beschreibung an bestimmten Wochentagen und zu definierten Uhrzeiten statt. Nach der Buchung eines Kurses können Sie sich entweder für einen definitiv stattfindenden Kurs mit verfügbaren Plätzen verbindlich anmelden oder Sie werden gebeten, Ihre Verfügbarkeiten an voraussichtlichen Kursterminen mitzuteilen. Ein Kurs findet statt, wenn die Mindestteilnehmerzahl von 4 Personen erreicht ist.

### Was beinhalten die Kurse?

Die Workshops beinhalten eine Verpflegung mit Kalt- und Heißgetränken sowie Snacks. Bei einer Workshop-Dauer von mindestens 6 Stunden ist zusätzlich eine Essensverpflegung inbegriffen. Falls für ein Kurs extra ein Fotomodel gebucht wird, beinhaltet die Kursgebühr die Gage für das Model und zusätzlich einen Model-Release (Modelvertrag). Dieser regelt, dass Sie die gemachten Fotos vom Model für nichtgewerbliche Zwecke nutzen dürfen.

Alle Preise sind inkl. gesetzlicher MwSt. Sie erhalten eine Rechnung mit ausgewiesener MwSt. und außerdem ein Teilnahmezertifikat.



## Workshop-Kategorie 1: Vor dem Kameraauf

- **1.1 Welche Kameraausrüstung ist sinnvoll für mich?**
- **Dauer ca. 2 Stunden Theorie mit praktischen Beispielen**
  - o Sie haben bisher nur mit Smartphone oder Kompaktkamera fotografiert und möchten nun gerne in eine höhere Klasse einsteigen? Die Preisspanne für Foto-Equipment ist enorm, die Auswahl von Modellen, Marken und Möglichkeiten ist so immens groß, dass Sie nicht so recht wissen, was Sie nun kaufen sollen? Bridgekamera, Systemkamera, oder doch lieber eine Spiegelreflex? Verkleinerter Bildsensor oder dann doch gleich eine „Vollformat“-Kamera mit Kleinbildformat-Sensor? Lieber das preisgünstigere Modell oder doch gleich das hochwertigere Modell? Welche Objektive benötige ich überhaupt? Wann machen lichtstarke, hochvergütete Objektive Sinn? Und welches weitere Zubehör ist empfehlenswert?
  - o Dieser Workshop ist einzigartig in seiner Art – denn er wendet sich an alle, die sich die Fotoausrüstung noch **nicht** gekauft haben, bzw. die eigene Ausrüstung aufwerten oder erweitern wollen!
  - o In diesem interessanten Workshop lernen Sie verständlich und anschaulich die wichtigsten Unterschiede und vor allem Grenzen der verschiedenen Systeme kennen. Erhalten Sie Antworten auf Ihre brennendsten Fragen. Nach dem Workshop sollten Sie in der Lage sein, selbst entscheiden zu können, was für Ihre individuellen Zwecke am sinnvollsten ist!
  - o **Teilnehmerzahl: Mindestens 2 Personen, maximal 8 Personen**
  - o **Findet unter der Woche Mo, Di, Mi, Do, Fr abends 19:00-21:00 oder 20:00-22:00 statt**
  - o **Kursgebühr: pro Person 25 EUR**



## Workshop-Kategorie 2: Grundlagenkurse

### - **2.1 Einstieg in die kreative Fotografie**

#### - **Dauer ca. 6 Stunden Theorie und Praxis, inkl. Pause und Essensverpflegung**

- Die wichtigsten Grundlagen des Fotografierens und der Kamera an einem Tag erlernen. Weg vom reinen Automatikmodus! Nicht nur einsteigen, sondern auch durchblicken, welche Möglichkeiten zur kreativen Gestaltung von Fotos Ihre Kamera bietet. Der Workshop kombiniert Theorie und Praxis bestmöglich. Das neu erlernte Wissen wird direkt zur Anwendung gebracht!
- Der Kurs richtet sich an alle Neulinge im Bereich der Fotografie oder auch ambitionierte Hobbyfotografen, die bisher primär im Automatikmodus der Kamera fotografiert haben.
- Auszug aus den vermittelten Themen:
  - Wissenswertes über Licht und deren Wirkung in der Fotografie
  - Natürliche und künstliche Lichtquellen, die Wirkung von Dunst/Nebel/Wolken
  - Bedeutung und Einfluss von Belichtungszeit, Blendenzahl und ISO-Wert
  - Wissenswertes zu Wechselobjektiven und deren Eigenschaften
  - Brennweiten und deren Eigenschaften auf die fotografierten Motive
  - Belichtungsmessung und –automatik und die Grenzen z. B. bei Gegenlichtaufnahmen
  - Weißabgleich
  - Richtig fokussieren
  - Die unterschiedlichen Aufnahmeprogramme (Zeit- und Blendenautomatik, Manueller Modus, ...) und in welchen Situationen welcher Modus sinnvoll ist
  - Nutzung eines Aufhellblitzes
  - Unterschiedliche Parameter für bestimmte Szenarien
  - Sinnvolles Foto-Equipment je nach Anwendungsbereich
- **Teilnehmerzahl: Mindestens 4 Personen, maximal 8 Personen**
- **Findet am Wochenende statt Sa 9:00-15:00 oder So 9:00-15:00**
- **Kursgebühr: pro Person 89 EUR**



## Workshop-Kategorie 3: Aufbaukurse

Für alle Aufbaukurse sollten die Inhalte des Grundlagenkurses „Einstieg in die kreative Fotografie“ bekannt sein, um einen homogenen Kenntnisstand bei den Teilnehmern zu gewähren und ein maximales Lernergebnis zu ermöglichen!

### - 3.1 Richtig schöne Fotos – aber wie?

#### - Dauer ca. 4 Stunden Theorie und Praxis

- Was macht eigentlich ein richtig gutes Foto aus? Oder andersrum gefragt: Warum sehen meine Urlaubsbilder eigentlich nicht so toll aus, um damit Postkarten oder Wandposter zu drucken?
- Lernen Sie die Geheimnisse schöner Fotos kennen. Auf was es wirklich bei der Bildkomposition ankommt und wie Sie kleine Tricks zukünftig auch selbst bei Ihren Fotos erfolgreich einsetzen können!
- Sie sind bereits ambitionierter Hobbyfotograf, kennen sich weitgehend mit Ihrer Kamera und den Einstellungen aus? Trotzdem fehlt auf Ihren Fotos der WOW-Effekt? Dann hilft Ihnen dieser Workshop sicherlich weiter!
- Lernen Sie Schritt für Schritt, auf welche Dinge zu achten sind, um ein richtig schönes Foto zu schießen. Im praktischen Teil werden Sie die neu erlernten Kenntnisse auch direkt umzusetzen.
- Auszug aus den vermittelten Themen:
  - Gezielte Betrachtung von Landschafts- und Architekturaufnahmen, Portraits und Makroaufnahmen
  - Motivwahl, Perspektive und Ausschnitt, Aufteilung und Komposition
  - Arbeiten mit unterschiedlichen Ebenen, Nutzung von kreativen Möglichkeiten wie Tiefenschärfe
  - Optimale Ausleuchtung, farbliche Veränderungen, Bildoptimierungen und Nachbearbeitung
  - Die richtige Fotoausrüstung: Was ist für welche Art der Gestaltung sinnvoll oder gar erforderlich?
- Teilnehmerzahl: Mindestens 4 Personen, maximal 8 Personen
- Findet am Wochenende statt Sa 9:00-13:00 oder So 9:00-13:00
- Kursgebühr: pro Person 89 EUR

### - 3.2 Professionelle Bildbearbeitung mit Adobe Lightroom

#### - Dauer ca. 4 Stunden Theorie und Praxis

- Die digitale Fotografie bietet sehr viele kreative Möglichkeiten, Aufnahmen im Nachhinein zu optimieren und zu verändern. Adobe Lightroom ist mit das meistverwendete Tool für die strukturierte Kategorisierung und Sortierung Ihre Fotobestände, sowie für eine professionelle Basis-Bearbeitung Ihrer Aufnahmen.
- Ganz unterschiedliche Fotografien werden im Workshop betrachtet und optimiert. Sie lernen Schritt für Schritt den Funktionsumfang des Programms kennen und außerdem die wichtigsten Tipps und Tricks im Umgang mit Lightroom, um noch mehr aus Ihren Bildern zu holen.
- Auszug aus den vermittelten Themen:
  - Monitor-Kalibrierung als wichtigste Voraussetzung für die Bildbearbeitung am PC
  - Der Vorteil von RAW-Daten als Ausgabeformat der Digitalkamera
  - Die wichtigsten Lightroom-Funktionen im Überblick
  - Bilder kategorisieren, bewerten und sinnvoll ablegen
  - Bildentwicklung von unterschiedlichen Motiven mit Lightroom – Schritt für Schritt erklärt
  - Retuschieren – Möglichkeiten und Grenzen mit Lightroom – Ausblick auf Möglichkeiten mit Adobe Photoshop
- Teilnehmerzahl: Mindestens 4 Personen, maximal 8 Personen
- Findet am Wochenende statt Sa 14:00-18:00 oder So 14:00-18:00
- Kursgebühr pro Person 129 EUR





- **3.3 Bilder retuschieren mit Adobe Photoshop/Photoshop Elements**
- **Dauer ca. 4 Stunden Theorie und Praxis**
  - Adobe Lightroom bietet bereits einige grundsätzliche Möglichkeiten der nachträglichen Bearbeitung Ihrer Bilder und auch fundamentale Retusche-Werkzeuge. Kreative Möglichkeiten bietet Ihnen jedoch erst ein Programm wie Adobe Photoshop bzw. die abgespeckte Variante für den „Hausgebrauch“ – Photoshop Elements.
  - Lernen Sie in diesem Einsteiger-Workshop die wichtigsten Funktionen und Werkzeuge anschaulich an Beispielprojekten kennen
  - Ihrer Kreativität sind keine Grenzen gesetzt, wenn Sie beispielsweise störende Bildelemente in Ihren Fotos komplett entfernen – oder auch gewünschte einfügen.
  - Auszug aus den vermittelten Themen:
    - Ein Einblick in die vielfältigen Funktionen und Werkzeuge von Adobe Photoshop bzw. Photoshop Elements
    - Das Arbeiten mit unterschiedlichen Bildebenen
    - Bildelemente oder Ausschnitte freistellen
    - Grundlagen der Beautyretusche
    - Filtermöglichkeiten
    - Möglichkeiten der Funktionserweiterung von Photoshop Elements durch geeignete Plugins
  - **Teilnehmerzahl: Mindestens 4 Personen, maximal 8 Personen**
  - **Findet am Wochenende statt Sa 9:00-13:00, Sa 14:00-18:00 oder So 9:00-13:00, So 14:00-18:00**
  - **Kursgebühr: pro Person 129 EUR**
  
- **Vorteilsangebote: Kombi-Kurs:**
  - Die nachfolgenden zwei Workshops zum Spezialpreis:
    - **3.1 Richtig schöne Fotos – aber wie?**
    - **3.2 Professionelle Bildbearbeitung mit Adobe Lightroom**
  - **Gesamtkursgebühr: pro Person 199 EUR statt 218 EUR - falls Workshops am selben Tag stattfinden inkl. Essensverpflegung in der Pause**
  
- **Vorteilsangebote: Kombi-Kurs:**
  - Die nachfolgenden drei Workshops zum Spezialpreis:
    - **3.1 Richtig schöne Fotos – aber wie?**
    - **3.2 Professionelle Bildbearbeitung mit Adobe Lightroom**
    - **3.3 Bilder retuschieren mit Adobe Photoshop/Photoshop Elements**
  - **Gesamtkursgebühr: pro Person 299 EUR statt 347 EUR - falls Workshops am selben Tag stattfinden inkl. Essensverpflegung in der Pause**



### - 3.4 Nachtfotografie und Lightpainting

#### - Dauer ca. 3 Stunden Theorie und Praxis

- In diesem Workshop lernen Sie die wichtigsten Grundlagen kennen, die bei Langzeitbelichtungen zu beachten sind. Sie erhalten außerdem kreative Ideen für das Malen mit Licht „Lightpainting“. Ein Stativ sollte nach Möglichkeit für den Workshop mitgebracht werden!
- Im praktischen Teil werden die Kursteilnehmer die vermittelten Kenntnisse mit Hilfe von vorgegebenen Aufgabenstellungen direkt anwenden. Je nach Wetterlage findet dies im Freien statt.
- Auszug aus den vermittelten Themen:
  - Wirkung von Blende, Belichtungszeit und ISO-Wert auf das Bildergebnis
  - Bildideen für Langzeitbelichtungen – auch bei Tag mit entsprechenden Filtern
  - Kreative Möglichkeiten mit Lightpainting und der Benutzung von unterschiedlichen mobilen Lichtquellen
  - Bedeutung des Schlitzverschlusses Ihrer Kamera und die Auswirkungen bei Aufnahmen mit Blitz
- **Teilnehmerzahl: Mindestens 4 Personen, maximal 8 Personen**
- **Findet in den Wintermonaten unter der Woche Do, Fr und am Wochenende Sa jeweils von 19:00-22:00 statt**
- **Kursgebühr: pro Person 49 EUR**

### - 3.5 Einstieg in die faszinierende Makrofotografie

#### - Dauer ca. 3 Stunden Theorie und Praxis

- Ob Tiere, die Natur oder jegliche Objekte – die Makrofotografie ermöglicht einen ganz besonderen Einblick in die winzigen Details unserer Umwelt.
- Dieser Workshop vermittelt Ihnen anschaulich, worauf Sie bei der Makrofotografie besonders achten sollten und wie Sie mit recht einfachen Mitteln faszinierende Fotos erzeugen können.
- Lernen Sie Schritt für Schritt, auf welche Dinge zu achten sind, um ein richtig schönes Foto zu schießen. Im praktischen Teil werden Sie die neu erlernten Kenntnisse auch direkt umzusetzen.
- Auszug aus den vermittelten Themen:
  - Wichtige Einstellungen hinsichtlich Blende, Verschlusszeit und ISO-Wert
  - Naheinstellgrenze und Möglichkeiten zur Reduzierung
  - Auf die richtige Be- und Ausleuchtung kommt es an
  - Hohe Abbildungsmaßstäbe mit Retroadapter
  - Arbeiten mit Aufnahmetisch und inszenierten Szenarien
  - Sinnvolles Equipment in der Makrofotografie
- **Teilnehmerzahl: Mindestens 4 Personen, maximal 8 Personen**
- **Findet unter der Woche Do, Fr, und am Wochenende Sa jeweils von 19:00-22:00 statt**
- **Kursgebühr: pro Person 49 EUR**



- **3.6 Studiofotografie mit Fotomodel**
- **Dauer ca. 6 Stunden Theorie und Praxis, inkl. Pause und Verpflegung**
  - o Lernen Sie die Grundlagen der Studiofotografie hautnah kennen. Wo liegt der Unterschied zwischen Dauerlicht und Blitzlicht? Worauf ist bei den Blitzen zu achten? Welche Vor- und Nachteile haben Studioblitz im Vergleich zu Systemblitzen? Welche Lichtformer sind für welchen Einsatz sinnvoll?
  - o Theorie und Praxis bestmöglich kombiniert. Das neu erlernte Wissen werden Sie direkt zur Anwendung bringen und selbst erste Erfahrungen in der Studiofotografie erlangen!
  - o Auszug aus den vermittelten Themen:
    - Grundlagen zur gezielten Lichtsteuerung mit Leuchten/Blitzen mit Lichtformern und Reflektoren
    - Funktionsweise von Blitzen sowie die Auswirkung der Parameter wie Abbrennzeit, Blitzladezeit etc.
    - Einstellungen der Kamera im Studio und die Wirkungsweise
    - Die Wirkungsweise der unterschiedlichen Lichtformer im Praxisvergleich
    - Hintergründe und interessante Effekte
    - Kreative Möglichkeiten durch farbiges Blitzen
    - Möglichkeiten für den Aufbau eines eigenen Low-Budget Studios
  - o **Teilnehmerzahl: Mindestens 4 Personen, maximal 8 Personen**
  - o **Findet am Wochenende statt Sa 9:00-15:00 oder So 9:00-15:00**
  - o **Kursgebühr: pro Person 169 EUR**
    - Hinweis: Die Kursgebühr beinhaltet bereits die Gage für das Fotomodel und einen Vertrag über die nichtkommerzielle Nutzung der von Ihnen gemachten Bilder vom Model

## Hinweis:

Wir bemühen uns, damit Sie einen von Ihnen gebuchten Workshop schnellstmöglich besuchen können. Bitte beachten Sie jedoch, dass bei einer sehr hohen Nachfrage nach einem Kurs ein freier Platz u. U. nicht unmittelbar angeboten werden kann. In diesem Fall werden Sie auf die Warteliste für den Kurs gesetzt.

Ebenso wird ein Kurs nicht stattfinden, falls die Mindestzahl an Teilnehmern nicht erreicht ist.





## Keinen passenden Workshop gefunden?

Gerne machen wir Ihnen auch ein individuelles Angebot nach Ihren konkreten Anforderungen!

Kontaktieren Sie uns, wenn Sie weitere Fragen haben.

**Wir freuen uns  
auf einen Workshop mit  
Ihnen!**



*Bernd Ottow*

Inhaber und Gründer

fotos.berndottow.de



Liesgrundstraße 16  
63825 Schöllkrippen

**Mobil: 0172 - 66 75 815**

Büro: 0 60 24 - 63 81 785

E-Mail: kontakt@berndottow.de

